

张扬个性，让学生动起来

文/珠海市斗门区井岸镇第一小学 林腊梅

语文教学应激发学生的学习兴趣，培养他们自主探究、自主学习的能力，张扬他们的个性，让他们真正的动起来，成为学习的主人。这就要求我们教师在语文课堂教学中彻底改变过去以“一言堂”为主要形式，以考试为主要目的枯燥无味的教学现状，取而代之的是以激发学生的潜能，开启学生智慧的充满生机活力的现代课堂教学模式。语文课堂要充满生命活力，就要让学生在课堂上张扬自己的个性。

一、展现自我，让学生展翅“飞翔”

教学时，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在语文课堂教学中，教师应让学生想自己所想，不受别人思维的干扰，不要人云亦云，要充分调动学生的积极性、主动性和创造性，允许学生张扬个性，标新立异，逐步培养学生创新思维。

一次，我们在学成语故事《亡羊补牢》，我让学生充分地提出问题，挑自己感兴趣的问题进行研究。喜欢一个人思考的，就让他一个人静静地想；喜欢几个人一起学的，就让他们找志同道合的人一起研究。有几个孩子在“谈自己在学习生活中也出现类似的问题，他们是怎样想、怎样做的”，有的孩子在研究“那个养羊人为什么丢了两次羊？后来为什么没再丢羊”，有的孩子在研究“牧羊人是怎样的人”。交流时，我让孩子们比一比谁最敢于提出自己的看法，作出自己的判断。比如说到牧羊人是一个

怎样的人，有孩子说：“他是个固执的人，因为他不听别人的劝告。”有孩子说：“他是个懒惰的人，羊圈破了也不修。”……孩子们多能想，多能说啊。这是教师把课堂还给学生，包括时间、空间和锻炼的机会等。具体到语文课堂上，包括读的权利，写的权利，交流的权利、讨论的权利、评价的权利等。在这节课上，我让学生评价那个牧羊人，学生谈得头头是道，对寓意的理解水到渠成。这种效果远比只问学生“你懂得了什么”更好。

教育的方式很多，我们要做的是：站在学生的角度选择最佳方案，保证教学扎实有效，让孩子想他们所想，提供展示的机会，鼓励他们多想多说的结果。长期坚持下去，他们就会张开想像的翅膀，在想象的天空中自由的翱翔。

二、允许多种观点的碰撞、争论，让学生自由“飞翔”

在阅读课堂教学中，对于含义深刻的词语、句意的理解、体会，要引导学生大胆地各抒己见。教师也应因势利导，让学生对问题进行充分思考后，根据他们已有的经验和知识的积累等发表他们不同的见解，对有异议问题允许他们进行辩论。这样，才能让学生进一步的理解和感悟，懂得知识是无穷的，知识再渊博的人也会有不知道的，体会学习是无止境的道理。这样课堂气氛就会很活跃。在这个过程中，开放性的课堂教学不但给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让

学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花，给课堂教学注入生机。

在教学《寓言二则》时，我讲到《南辕北辙》的寓意，同学们读着揭示寓意的最后一段话，纷纷说，他的马越快，车夫的本领越大，盘缠带得越多，他就越达不到目的。说明他的行动与目的相反，永远也达不到目的。学生的回答头头是道，我也准备鸣金收兵。这时一直都很调皮的吴治同坐在自己的座位上手舞足蹈的说：“他肯定能达到目的，因为地球是圆的，一定能到！”这时，同学们先是一愣，接着所有的目光都转向了我，有的开始议论了，“对啊，地球是圆的啊”“可是绕一周多麻烦啊”，“我觉得他走不到”，于是我便让同学再读课文，然后让同学辩一辩：“这个人能否到达楚国？这个寓言的寓意是什么？”后来课堂出现了我意想不到的精彩表辩论，有的说，“他不可能到的，即使地球是圆的，光凭一辆马车是绕地球一圈是很难想象的”；有的说“古代寓言是告诉古人该怎么做不该怎么做。对于我们来说，它的寓意有所改变了。《南辕北辙》可以理解为舍近求远”。学生一个个变得能说会道，他们据理分析，句句都那么精彩。《南辕北辙》的寓意自然就出来了。这样做，保护了学生独立思考的积极性，让他们的个性在课堂里得到了充分的张扬。

责任编辑 黄日暖